

BLUES MAGOOS (1966 – 1969)

Los Blues Magoos fueron producto de la mercadotecnia aplicada al garaje, pero eran la pera limonera. Eran de Nueva York y tocaban R&B hasta que llegó un equipo de producción, les peinaron en Vidal Sassoon y les compraron unas camisas que se iluminaban al ritmo de la música (algo nunca visto en 1966). Fueron de los primeros en utilizar la palabra "psychedelic" en su primer disco, "Psychedelic Lollipop" (1966) que contenía gemas compuestas por ellos mismos como "We Ain't Got Nothin' Yet" o "One By One". Fueron los primeros también en dar "oscuras" referencias a las sustancias alucinógenas ("Love Seems Doomed" o "Albert Common Is Dead"...no es demasiado difícil hacerse una idea), pero la música detrás de toda esta maquinaria publicitaria era sólida. Cuatro meses después sacaron el temazo "Pipe Dream" y su LP acompañante "Electric Comic Book", en el que mezclaban temas como el "Pipe Dream", "There's A Chance We Can Make It" o "Albert Common Is Dead" con gilipollices como el "That's All Folks" (sí, el de Bugs Bunny) o memeces como "Baby I Want You". Los líderes eran al principio el organista Ralph Scala, el bajista Ron Gilbert y el guitarrista Mike Esposito, pero fumaban demasiado y poco a poco el guitarrista rítmico Peppy Thielhelm se hizo con el mando y les hizo grabar en su tercer LP "Basic Blues Magoos" un montón de canciones sin interés, que hicieron que se separaran. Luego el amigo Peppy volvió a formar la banda con otros tipos, pero su infumabilidad se hizo más patente todavía. El tal Peppy acabó en el musical "Hair" y componiendo absurdas melodías para Dianna Ross o como se escriba, los otros acabaron en la cárcel o algún sitio de esos. Ralph Scala comenta en alguna entrevista que luego se dedicaron a "estudiar música". Como tú digas, Ralph.

Discografía recomendada:

Un sólo disco, "Psychedelic Lollipop", pero una obra imprescindible para entender parte del garaje sesentero. Fácil de encontrar y con temas extras. El "Electric Comic Book" está también muy bien, aunque con algo más de paja (el single navideño "Jingle Bells"/"Santa's Coming To Town"), pero con el mítico "Pipe Dream", que os presentamos en riguroso playback gracias a youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=GPskumHx8b4>